

# La fiesta Occitane

Cuivre Bb

Paso Doble

Paroles et Musique de G.Gouny

Am G F E7

2. F E7 E7 Am A7

Dm E7 Am E7 Am A7

Dm G C F

Dm E7 A E7 A

A#dim Bm E7

C'est la nes ta, la fiesta occi-ta-ne. Elle est née

dans un coin de pa-radis, Le sam-di soir, est-le qui vous ga-gne Et vous prend tou-te la nuit

# La fiesta occitane suite

A F#7 Bm E7 A A7 D

C'est la fies-ta, la fies-ta oc-ci-ta-ne Dans tous les bars, et dans tout le pa-ys, On s'cou-che

The first system of music features a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is written on a single staff, while the accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the melody. Chord symbols are placed above the staff: A, F#7, Bm, E7, A, A7, and D.

Dm A F#7 Bm E7 A E7 A

trés tard, mais a-vec tous ses a-mis, Tous ces moments de ma-gie, qui em-bel-lissent la vie.

The second system continues the melody and accompaniment. Chord symbols above the staff are Dm, A, F#7, Bm, E7, A, E7, and A. The system ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Coda A A G# G7 C C#dim

vie. ta, la fies-ta oc-ci-ta-ne, Elle est née dans un coin de pa-ra

The third system is marked 'Coda' and begins with a double bar line. Chord symbols above the staff are A, A, G#, G7, C, and C#dim. The lyrics continue: 'vie. ta, la fies-ta oc-ci-ta-ne, Elle est née dans un coin de pa-ra'.

Dm G7 C A7 Dm G7

dis, Le sam' di soir, c'est el-le qui vous ga-gne El-le vous prend tou-te la nuit! C'est la fies-

The fourth system continues the melody and accompaniment. Chord symbols above the staff are Dm, G7, C, A7, Dm, and G7. The lyrics are: 'dis, Le sam' di soir, c'est el-le qui vous ga-gne El-le vous prend tou-te la nuit! C'est la fies-'.

C C7 F Fm

ta, la fies-ta oc-ci-ta-ne Dans tous les bars, et dans tout le pa-ys, On s'cou-che très tard, mais a-vec tous ses

The fifth system continues the melody and accompaniment. Chord symbols above the staff are C, C7, F, and Fm. The lyrics are: 'ta, la fies-ta oc-ci-ta-ne Dans tous les bars, et dans tout le pa-ys, On s'cou-che très tard, mais a-vec tous ses'.

C A7 Dm G7 C G7 C

a- mis, Tous ces mo-ments de ma-gie, qui em-bel-lissent la vie.

The sixth system continues the melody and accompaniment. Chord symbols above the staff are C, A7, Dm, G7, C, G7, and C. The lyrics are: 'a- mis, Tous ces mo-ments de ma-gie, qui em-bel-lissent la vie.'