

Emporté par les musiciens

Boléro

Musique de C.Bergounioux et S.Pulles

Paroles Coudon .E et G.Gouny

Je pen-sais qu'a-vec le temps, Les dou-leurs et les tour-ments Fi-nis-saient,mais quand la

nuit vient Por-té par les mu-si-ci-ens Il est si pré-sent ce jour

Qui son-ne pour moi la fin des a-mours Je vou-drais tant qu'il soit loin Em por-té

par les mu-si-ci-ens Com-me si je rê-vais, Sou-dain tu m'ap-pa-raît Je me sou-

viens Le bon-heur si par-fait L'a-mour qui gran-dis-sait Et puis plus rien

Non je n'ai pas chan-gé La vie et les an-nées N'ont pas dé-truit Ces mo-ments mer-veil-

leux A li-re dans tes yeux Mon plus bel a-ve-nir

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Je pen-sais qu'a-vec le temps, Les dou-leurs et les tour-ments Fi-nis-saient,mais quand la nuit vient Por-té par les mu-si-ci-ens Il est si pré-sent ce jour Qui son-ne pour moi la fin des a-mours Je vou-drais tant qu'il soit loin Em por-té par les mu-si-ci-ens Com-me si je rê-vais, Sou-dain tu m'ap-pa-raît Je me sou-viens Le bon-heur si par-fait L'a-mour qui gran-dis-sait Et puis plus rien Non je n'ai pas chan-gé La vie et les an-nées N'ont pas dé-truit Ces mo-ments mer-veil-leux A li-re dans tes yeux Mon plus bel a-ve-nir'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and triplets, along with chord symbols like Cm, Fm, Bb, Eb, Ab, G7, Dm7(b5), C, E7, A7, Dm, G, F, and Fm6.