

On t'appelle chef

Marche

Musique de Gérard Gouny et paroles de Patrick Bernard

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The score includes various musical notations such as triplets, first and second endings, and a coda. Chord symbols like C, G, D7, Am, and E7 are placed above the notes. The lyrics are in French and describe a chef's life and the respect he earns.

Ca com-mence quand t'es gosse, tu trou-ves ca poi-lant, Tu te prends pour le boss,
Plus elle t'ap-pel-le chef, et plus tu dois bos-ser Et comme on t'ap-pell' chef
Pour ê-tre femm' de chef, c'est pas bien com-pli-qué, On peut les re-con-naître

tu te prends pour Tar-zan Ca fait bien pour les filles, plai-sir à tes pa-rents,
Tu peux plus ri-pos-ter, Comm'di-sait mon pa-pa, des fem-mes mé-fie-toi
Mê-me bien ma-quil-lées, Ell's'est bien dir' je t'aim' mon dou-dou, mon bi-quet

Quel-ques an-nées plus tard c'est dif-fé-rent.
Ces femm's de chef il faut les mé-ri-ter
Et te re-fil' le man-che du ba-lais

Tu fais l'dur à cuir' quand ell' te dit Oui
Chef Ca la fait sou-rire en ra-joute Bien Chef Elle fait du pi-
Me ca-ress' le

peau en gé-né-ral, Mon ca-po-ral, Mon ad-ju-dant Ad-ju-dant
dos dans l'sens du poil, elle s'y con-nait

chef Il fau-dra bien des-cen-dre la pou-belle
pour m'fair' bos-ser

Et puis aus-si re-pein-dre les vo-lets Fair' la vi-dange, la pous-siér', la vais-selle,
si t'as le temps, tu fais le dé-jeu-ner Oui chef

Coda
FIN