

Vert Tyrolien

Marche

Musique de G.Gouny, Paorles de E.Coudon

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of ten staves of music. The first staff is an instrumental introduction. The second staff begins the vocal melody with the lyrics: "Il est tout vert, tout vert comme l'es-pé-ran-ce, Il vient d'Au-triche, On ne sait plus très bien,". The third staff continues: "il a fait l'tour, du mon-de d'un re-frain, Je l'ai-me bien, mon cha-peau ty-ro-lien." The fourth staff: "A Salz-bourg, Dé-jà Mo-zart Bam-bin, Ta-po-tait, sur son p'tit cla-ve-cin,". The fifth staff: "En chan-tant, Les mer-veilles les lou-anges, D'un cha-peau, le vrai cha-peau desanges. il est tout". The sixth staff: "vert, tout vert comme l'es-pé-ran-ce, Il vient d'Au-triche, on ne sait plus très bien, il a fait". The seventh staff: "l'tour, du mon-de d'un re-frain, Je l'ai-me bien mon cha-peau ty-ro-lien." The eighth staff is a first ending: "1. F C7 F F7". The ninth staff is a second ending: "2. C7 F C7 F Bb F C7". The tenth staff is a final ending: "1. F F7 2. F C7 F". The score concludes with a double bar line and a repeat sign.