

Un et un...trois!

Valse

Musique de G.Gouny
Paroles de J.Coldefy

The musical score is written for three staves in 3/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is primarily in the upper staff, with accompaniment in the middle and lower staves. The lyrics are written below the melody. The score is divided into four systems. The first system shows the beginning of the piece with a key signature change to two flats and a 3/4 time signature. The second system contains the first line of lyrics: 'Cet- te chan- son, elle est pour toi, L'ac- cor- dé- on gui- de mes'. The third system contains the second line of lyrics: 'doigts, Oui un et un, ça fait bien trois, un jour quel- qu'un te'. The fourth system contains the third line of lyrics: 'l'ap- pren- dras qu'un te l'ap- pren- dras. Ma fille,'. The score ends with a double bar line and the word 'Fine'.

Cm⁷ F⁷ B^b

F⁷ B^b F Gm

Dm E^b B^b C⁷

F⁷ 2. Cm⁷ F⁷ B^b Fine B^b

Cet- te chan- son, elle est pour toi, L'ac- cor- dé- on gui- de mes

doigts, Oui un et un, ça fait bien trois, un jour quel- qu'un te

l'ap- pren- dras qu'un te l'ap- pren- dras. Ma fille,

F Gm Dm

8^{va} mon bé- bé Ma joie et ma fier- té. Tu

E♭ B♭ Cm⁷ F⁷

8^{va} as les yeux pé- til- lants de ta dou- ce ma- man.

B♭ F Gm

8^{va} Et le char- me-en- jo- leur, d'u- ne pe- ti- te

Dm E♭ B♭ Cm⁷

fleur, Qui don- ne le re- flet, d'un a- mour

F⁷ B♭

par- ta- gé.