

# Un et un...trois!

Valse

Musique de G.Gouny  
Paroles de J.Coldefy

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of eight staves of music. The first staff is an instrumental introduction. The second staff begins the vocal line with the lyrics 'Cet-te chan-son, elle est pour toi, L'ac-cor-dé-on gui-'. The third staff continues with 'de mes doigts, Oui un et un, ça fait bien trois, un jour quel-'. The fourth staff has a first ending 'qu'un te l'ap-pren-dras' and a second ending 'qu'un te l'ap-pren-dras.' followed by 'Ma'. The fifth staff continues with 'fille, mon bé-bé Ma joie et ma fier-té, Tu'. The sixth staff has 'as les yeux pé-til-lants de ta dou-ce ma-man, Et'. The seventh staff has 'le char-me-en-jo-leur, d'u-ne pe-ti-te fleur, Qui'. The eighth staff concludes with 'don-ne le re-flet, d'un a-mour par-ta-gé.' and ends with a double bar line and repeat sign.

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F Gm

Dm E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> 1. 2. Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Fine

B<sup>b</sup> F Gm Dm

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

B<sup>b</sup> F Gm Dm

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

Cet-te chan-son, elle est pour toi, L'ac-cor-dé-on gui-  
de mes doigts, Oui un et un, ça fait bien trois, un jour quel-  
qu'un te l'ap-pren-dras qu'un te l'ap-pren-dras. Ma  
fille, mon bé-bé Ma joie et ma fier-té, Tu  
as les yeux pé-til-lants de ta dou-ce ma-man, Et  
le char-me-en-jo-leur, d'u-ne pe-ti-te fleur, Qui  
don-ne le re-flet, d'un a-mour par-ta-gé.