

Regarde le foot à la télé

Biguine

Musique de Bergounioux.C et Gouny.G

Paroles de Coudret.T et Brun.S

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of five staves of music. The first staff starts with a repeat sign and a key signature change to two flats. The lyrics are: 'Re-gar-de le foot à la té-lé', 'Ca vaut mieux que d'aller te bles-ser', 'Le foot-ball est ton sport pré-fé-ré'. The second staff continues the melody with lyrics: 'A-vec ta bière ou ton pa-na-ché', 'Rest' al-lon-gé sur ton ca-na-pé'. The third staff has lyrics: 'Mes tes mol-lets sont très a-mo-chés', 'Au dé-but de no-tre vie,', 'tu m'emm'-nais au res-tau-rant,'. The fourth staff has lyrics: 'Au moins pour ça tu es en-trai-né', 'Et quel fes-ti-val au lit', 'Tu n'étais pas si fai-néant'. The fifth staff has lyrics: 'tu é-tais drôle et po-li', 'Et tou-jours très é-lé-gant', 'De-vant le cu-ré j'ai dit oui'. The sixth staff has lyrics: 'Tu m'a-vais sou-vent pro-mis', 'Que l'on au-rait des en-fants', 'Je t'ai ac-cep-té pour ma-ri'. The seventh staff has lyrics: 'Mais on rest'à la mai-son', 'Et ton ven-tre bien re- bon- di', 'Pré-fèr' la té-lé-vi-sion'. The eighth staff has lyrics: 'En a-mant, en com-pa-gnon', 'Pas comm'un gail-lard ra-mol-li', 'Qui joue as-sis au bal-lon'. The ninth staff is a bass line labeled 'Tourne de basse'. The tenth staff is a continuation of the bass line.

Cm A^b B^b Cm A^b
 Re-gar-de le foot à la té-lé Ca vaut mieux que d'aller te bles-ser Le foot-ball est ton sport pré-fé-ré
 A-vec ta bière ou ton pa-na-ché Rest' al-lon-gé sur ton ca-na-pé
 B^b Cm Cm Fm G⁷ Cm
 7 Mes tes mol-lets sont très a-mo-chés Au dé-but de no-tre vie, tu m'emm'-nais au res-tau-rant,
 Au moins pour ça tu es en-trai-né Et quel fes-ti-val au lit Tu n'étais pas si fai-néant
 Fm G⁷ Cm A^b E^b
 13 tu é-tais drôle et po-li Et tou-jours très é-lé-gant De-vant le cu-ré j'ai dit oui
 Tu m'a-vais sou-vent pro-mis Que l'on au-rait des en-fants Je t'ai ac-cep-té pour ma-ri
 Fm Cm A^b E^b Fm G⁷
 19 Mais on rest'à la mai-son Et ton ven-tre bien re- bon- di Pré-fèr' la té-lé-vi-sion
 En a-mant, en com-pa-gnon Pas comm'un gail-lard ra-mol-li Qui joue as-sis au bal-lon
 Tourne de basse
 25