

Toi et moi Baïon

Baïon

Musique de Gérard Gouny , Paroles Daniel Fabre

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in French. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The music is in a simple, folk-like style with a steady rhythm. The lyrics are: 'Tant qu'ya du so-leil dans tes yeux, Tu pour-ras chan-ter Tant qu'ya de l'a-mour dans ton coeur, tu pour-ras dan-ser,'. The second staff continues the melody: 'Tant qu'il ya du vent, le ba-teau pour-ra ba-lan-cer,'. The third staff: 'Tant que tu es là près de moi, on pour-ra s'ai-mer. Al-lez viens près de moi, rien peut t'ar-ri-ver,'. The fourth staff: 'Al-lez viens, je suis là pour te pro-té-ger, Je suis toi-tu es moi, c'est pas com-pli-qué, Moi je t'aime et tu m'aimes, pour l'é-ter-ni-té.' The fifth staff: 'Donne moi la main, mon a-mour mar-che dans mes pas Don-ne moi ta main, pour tou-jours, ne la la-che pas,'. The sixth staff: 'Le che-min est long t'en fais pas, on a tout le temps,'. The seventh staff: 'Et on va se-mer, du bon-heur, pour tous les en-fants. Que de pas-sion, Que de plaisir,'. The eighth staff: 'Que la vie nous don-ne cha-que jour, dou-dou, Sè-che tes pleurs, mets ton sou-rire,'. The ninth staff: 'Chas-se les nu-a-ges de ton coeur, Que de ten-dresse, que de chan-sons Faut profi-ter de la chance qu'on a Dou-dou,'. The tenth staff: 'Une hi-ron-delle, Un chien qui court, Et re-vien-vent les beaux jours.' The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Tant qu'ya du so-leil dans tes yeux, Tu pour-ras chan-ter Tant qu'ya de l'a-mour dans ton coeur, tu pour-ras dan-ser,

Tant qu'il ya du vent, le ba-teau pour-ra ba-lan-cer,

Tant que tu es là près de moi, on pour-ra s'ai-mer. Al-lez viens près de moi, rien peut t'ar-ri-ver,

Al-lez viens, je suis là pour te pro-té-ger, Je suis toi-tu es moi, c'est pas com-pli-qué, Moi je t'aime et tu m'aimes, pour l'é-ter-ni-té.

Donne moi la main, mon a-mour mar-che dans mes pas Don-ne moi ta main, pour tou-jours, ne la la-che pas,

Le che-min est long t'en fais pas, on a tout le temps,

Et on va se-mer, du bon-heur, pour tous les en-fants. Que de pas-sion, Que de plaisir,

Que la vie nous don-ne cha-que jour, dou-dou, Sè-che tes pleurs, mets ton sou-rire,

Chas-se les nu-a-ges de ton coeur, Que de ten-dresse, que de chan-sons Faut profi-ter de la chance qu'on a Dou-dou,

Une hi-ron-delle, Un chien qui court, Et re-vien-vent les beaux jours.